

REGULAMIN

XXXI Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza - 2025

Organizatorzy Przeglądu – Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, Związek Górnośląski, Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie” i Telewizja TVS, przy współpracy placówek kultury samorządów lokalnych, zapraszają miłośników śląskich tradycji muzycznych do wzięcia udziału w tegorocznej edycji „Śląskiego Śpiewania”.

Przegląd stanowi o silnym nurcie współczesnej idei kultywowania tradycji Górnego Śląska, a także o motywacji pokoleń do ocalenia muzycznych wartości naszego regionu. Oparty na zachowaniu cech autentyczności kultury muzycznej Górnego Śląska w jego różnych częściach, przyczynia się do zachowania polskiego dziedzictwa kulturowego. Od wielu lat odbierany jest z żywym zainteresowaniem i zaangażowaniem amatorskich środowisk twórczych działających w różnych częściach Polski. Formuła Przeglądu opiera się na prezentacjach scenicznych górnośląskich tradycji muzycznych - pieśni, tańców i zabaw, wykonywanych przez dzieci, młodzież, dorosłych i seniorów w różnych kategoriach wykonawczych.

Celem Przeglądu jest upowszechnianie i popularyzacja tradycyjnych pieśni śląskich, a także wzmocnienie poczucia wspólnoty narodowej i świadomości historycznej Polaków. Założenia programowe 31. edycji Przeglądu odwołują się do tradycji i historii Ziemi Śląskiej, w tym Powstań Śląskich i upamiętnienia walk o powrót Śląska do Polski w latach 1919 - 1921. Prezentacje sceniczne pieśni powstańczych, wykonywane przez dzieci, młodzież i dorosłych, stanowią swoisty hołd złożony ludziom czynu z okresu górnośląskich powstań. Założenia uwzględniają również popularyzację twórczości Stanisława Hadyny, poprzez uwzględnienie w repertuarze pieśni ludowych Stanisława Hadyny opracowanych dla Zespołu „Śląsk”, wpisujących się od ponad 70. lat w tradycję muzyczne regionu.

Zachęcamy do zapoznania się z publikacją prof. Adolfa Dygacza, zawierającą zapisy tekstowo-nutowe pieśni śląskich, dostępną na stronie internetowej www.zespolslask.pl

I Postanowienia ogólne

1. Przegląd „Śląskie Śpiewanie” – to międzyregionalne otwarte dla publiczności wydarzenie artystyczne o charakterze konkursowym, w którym zgłoszone prezentacje sceniczne tradycji Górnego Śląska (w formie autentycznej lub artystycznie opracowanej) oceniane są przez powołane Jury.
2. Organizatorami XXXI edycji Przeglądu są:
 - Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
 - Związek Górnośląski w Katowicach
 - Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”
 - Telewizja TVS
 - Placówki kultury samorządów lokalnych.
3. Cele Przeglądu:
 - Utrwalanie dorobku kultury muzycznej i tradycji Górnego Śląska
 - Popularyzacja pieśni Powstań Śląskich z lat 1919-1921 jako elementu tożsamości regionalnej
 - Rozpowszechnianie śląskich pieśni ludowych zebranych przez Adolfa Dygacza
 - Popularyzacja pieśni ludowych Stanisława Hadyny opracowanych dla Zespołu „Śląsk”
 - Umacnianie więzi i przynależności młodego pokolenia do regionu
 - Rozwijanie postawy poszanowania dziedzictwa kulturowego
 - Tworzenie możliwości prezentowania i promowania dorobku kultury i tradycji regionu.

4. Termin i miejsce wydarzenia głównego (finał Przeglądu):
21 września 2025 r. w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”, przy ul. Zamkowej 3 w Koszęcinie.

II Zasady udziału w Przeglądzie

1. Udział w Przeglądzie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest:
 - a) przesłanie Karty Zgłoszenia poprzez internetowy formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie www.zespolslask.pl na adres e-mail: centrum.edukacji@zespolslask.pl w terminie od **9 czerwca do 12 września 2025 r.** (włącznie)
 - b) przesłanie prezentacji - nagrania w formie audio-video wraz z opisem (nazwa zespołu, chóru lub imię i nazwisko solisty, kategoria wiekowa, kategoria wykonawcza), która zostanie oceniona przez Jury Przeglądu

Warunki techniczne nagrania - prezentacji:

- Zapis pliku cyfrowego w formacie MOV, AVI, MP4 lub MPEG
- Jakość zapisu nie gorsza niż HD
- Prezentacje w kadrze ogólnym i planie szerokim
- Kamera ustawiona statycznie, na wprost
- Całość nagrania z jednego ujęcia, bez montażu
- Światło białe, ogólne

Nagrania można dokonać samodzielnie bądź przy pomocy współorganizatorów - placówek kultury samorządów lokalnych, które w razie potrzeby umożliwią realizację nagrań scenicznych.

Wykaz współorganizatorów znajduje się w rozdziale V Regulaminu.

- c) prezentacja na nagraniu powinna być tożsama jak w dniu wydarzenia głównego - finału Przeglądu.
3. Warunkiem uczestnictwa w wydarzeniu głównym - finale jest przejście etapu przesłuchań online i zakwalifikowanie przez Jury. Powiadomienie o zakwalifikowaniu uczestników do finału odbędzie się drogą mailową w ciągu 6 dni od nadesłania nagrania.
4. Wyniki przesłuchań online zostaną zamieszczone w dniu **16 września 2025 roku** na stronie internetowej www.zespolslask.pl w formie Listy Finałowej Przeglądu.

III Kryteria oceny prezentacji

1. Prezentacje uczestników ocenia powołane przez Organizatorów Jury, którego zadaniem jest wyłonienie finalistów i laureatów Przeglądu, przyznanie nagród, Grand Prix Przeglądu – statuetki Szczyglika „Śląskiego Śpiewania 2025” oraz czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Przeglądu.
2. Kryteria oceny jury:
 - a) kategorie wiekowe uczestników:
 - I - dzieci do lat 9
 - II - uczestnicy od 10 do 15 lat
 - III - uczestnicy od 16 lat i powyżej
 - b) kategorie wykonawcze uczestników:
 - I - soliści, duety wokalne
 - II - zespoły wokально-instrumentalne i zespoły wokalne, chóry (powyżej 15 osób, śpiew wielogłosowy *a cappella* lub z towarzyszeniem fortepianu)
 - III - zespoły pieśni i tańca

c) repertuar prezentacji - dwie pieśni, w tym:

1. utwór obowiązkowy: pieśń Powstań Śląskich z lat 1919 - 1921
2. wybrana pieśń: tradycyjna pieśń regionalna z Górnego Śląska lub pieśń z repertuaru Zespołu „Śląsk” opracowana przez Stanisława Hadynę

oraz dodatkowo: dwa tańce z regionu Górnego Śląska dla kategorii wykonawczej zespoły pieśni i tańca.

d) czas prezentacji

- w kategoriach: soliści, duety wokalne, zespoły wokально-instrumentalne, zespoły wokalne, chóry - określony czas to 4 minuty
- w kategorii: zespoły pieśni i tańca - określony czas to 7 minut.

Organizatorzy Przeglądu proszą o bezwzględne przestrzeganie określonego czasu prezentacji.

e) akompaniament

- forma akompaniamentu jest ograniczona do: fortepianu, akordeonu lub kapeli ludowej (maksymalnie 7 instrumentów) z możliwością użycia półplaybacku w formie pliku dźwiękowego wyłącznie na urządzeniu przenośnym Pendrive USB
- organizatorzy zapewniają uczestnikom instrument klawiszowy podczas wydarzenia - finału Przeglądu

f) estetyka i ogólny wyraz artystyczny

- walory wokalne oraz wokalne i taneczne w kategorii wykonawczej zespoły pieśni i tańca
- technika wokalna i taneczna
- interpretacja
- ruch sceniczny
- zachowanie cech gwarowych
- poprawność regionalnych strojów ludowych i rekwizytów (jeśli są użyte w prezentacji)

g) Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród we wszystkich kategoriach

h) decyzje Jury są ostateczne.

IV Postanowienia szczegółowe

1. Każdy uczestnik może wystąpić w Przeglądzie jednokrotnie (w wybranej kategorii wykonawczej i wiekowej), akompaniatory mogą wystąpić wielokrotnie.
2. W dniu wydarzenia, w razie potrzeby, należy dostarczyć do obsługi technicznej sceny Pendrive USB z plikiem dźwiękowym akompaniamentu.
3. Organizatorzy nie wymagają od uczestników prezentacji scenicznych w strojach ludowych.
4. Zdobywca Grand Prix zobowiązany jest do wystąpienia w kolejnej edycji „Śląskiego Śpiewania” podczas Koncertu Galowego.
5. Laureaci każdej edycji Przeglądu mają możliwość udziału w koncercie „Śląskie Gody” odbywającego się w Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”.
6. Organizatorzy przewidują dla wszystkich uczestników wydarzenia - finału pamiątkowe dyplomy.
7. W przypadku różnic w interpretacji Regulaminu ostateczna decyzja należy do organizatora - Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość ewentualnej zmiany szczegółów Regulaminu z obowiązkiem bezzwłocznego ogłoszenia zmian na stronie www.zespolslask.pl
9. Uczestnicy zobligowani są do monitorowania informacji dotyczących Przeglądu na stronie internetowej www.zespolslask.pl
10. Sytuacje nieobjęte Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.

W razie pytań i wątpliwości zapraszamy do kontaktu z organizatorem:

Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny

ul. Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin

Kontakt: Dział Edukacji, tel. +48 34 310 64 61, +48 34 310 64 11

email: centrum.edukacji@zespolslask.pl

V Współorganizatorzy Przeglądu:

Łaziska Górne

Miejski Dom Kultury w Łaziskach Górnych

41-170 Łaziska Górne, ul. Św. Jana Pawła II 2

Tel. 32 224 10 33, 602-515-228 mdk@mdk.laziska.pl

Miedźna

Gminny Ośrodek Kultury w Miedźnej z siedzibą w Woli

43-225 Wola, ul. Pszczyńska 110

Tel. 32 211 83 91 gok@gok.miedzna.pl

Piekary Śląskie

Miejski Dom Kultury w Piekarach Śląskich

41-940 Piekary Śląskie, ul. Bytomska 73

Tel. 32 287 28 80 sekretariat@mdk.piekary.pl

Suszec

Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu

43-267 Suszec, ul. Ogrodowa 22

Tel. 32 212 44 91 dk@kulturasuszec.pl

Łubniany

Łubniański Ośrodek Kultury w Łubnianach

46-024 Łubniany, ul. Opolska 49

Tel. 77 421 50 96 lodzk@lubniany.pl

Tychy

Młodzieżowy Dom Kultury Nr 1 im. Artystów Rodu Kossaków w Tychach

43-100 Tychy, ul. Hlonda 1

Tel. 513 032 825 [wydarzenia.mdk1@oswiata.tychy.pl](mailto:w wydarzenia.mdk1@oswiata.tychy.pl)

Pyskowice

Miejski Ośrodek Kultury i Sportu w Pyskowicach

44-120 Pyskowice, ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 27

Tel. 32 233 25 34 mokis@mokis.pyskowice.pl

Czerwionka-Leszczyny

Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach

44-230 Czerwionka-Leszczyny, ul. Wolności 2

Tel. 32 431 16 34 organizacyjny@mokcl.pl